

RAPPORT ANNUEL

2020-2021



MOT DE LA PRÉSIDENTE

Le Rapport annuel 2020-2021 dresse le bilan d'une année bien remplie, durant laquelle la pandémie aura affecté de façon importante les activités de notre organisme. Évidemment, UEUFM a aussi souffert de l'impossibilité de présenter certaines de ses œuvres phares dans les conditions prévues. Pourtant, l'organisme a connu une année de croissance et les impacts de nos actions ont été significatifs. La pandémie a mis en lumière la situation dramatique des aîné.es et nous a poussé à agir pour améliorer ce qui touche à la façon de vivre la vieillesse et le vieillissement. C'est ainsi que, tout en continuant de présenter ses créations artistiques, UEUFM a déployé des espaces de partage, de mobilisation et de création, intégrant les processus d'innovation sociale à sa façon de faire.

Cette transition implique un exercice de planification complexe et c'est avec confiance que nous l'entamons. D'abord, parce que nous avons un conseil d'administration en or. Outre l'expertise pointue de chacun et chacune des membres, je tiens à souligner leur dévouement, leur patience et leur capacité à gérer les aspects de gouvernance, d'éthique et de ressources humaines avec grande sensibilité. Ce sont des tâches importantes qu'ils remplissent avec rigueur et assiduité. Nos administrateurs.trices s'impliquent bénévolement et démontrent un réel désir d'avoir un impact et de faire avancer les choses. C'est un cadeau de travailler avec eux.

Dans la même veine, il est impossible de passer sous silence le travail des employé.es et de l'équipe élargie, sans qui il nous serait impossible de remplir notre mission. Le contexte actuel demande une grande flexibilité, il nécessite de gérer de façon prudente les budgets et de prioriser chacune des actions à porter. En ce sens, François et son équipe ont démontré une capacité d'adaptation exceptionnelle face aux constants changements. Je les remercie pour leur engagement et leur résilience.

Je tiens aussi à remercier tous les citoyen.nes qui s'impliquent de façon bénévole dans le mouvement HABITATS depuis plus d'un an. Je me dois aussi de souligner l'apport indispensable de plusieurs donateurs et fondations privés qui contribuent à soutenir le rayonnement des actions et de l'ensemble du cycle, ainsi que des projets particuliers. Merci du fond du cœur.

Je débute avec optimisme ma 5e année à titre de présidente du conseil d'administration d'UEUFM. Je suis très encouragée par les résultats obtenus. Entourés de tant de talent, de cœur et de créativité, le conseil d'administration et moi-même sommes convaincus que l'organisme atteindra les objectifs ambitieux qu'il s'est donnés.

- Amélie Richard



MOT DE LA DIRECTION

Malgré un contexte rempli de défis, Un et un font mille a connu une année de croissance et d'affirmation significative.

Le contexte pandémique a renforcé notre mission. Il a fortifié et validé notre désir de transformer nos perceptions individuelles et collectives face à la vieillesse et au vieillissement. Malgré tout, nous avons pu mobiliser une communauté artistique et citoyenne qui a agi pour remettre en cause le statu quo et imaginer le mieux-être pour les aîné.es que nous sommes tous en devenir.

Le lancement du mouvement HABITATS en octobre 2020 a marqué le début d'une nouvelle étape pour notre organisme qui a vu son financement croître considérablement.

C'est ainsi que, tout en continuant ses créations artistiques, UEUFM a déployé le mouvement HABITATS. Dans ce mouvement, les aîné.es sont partie prenante du processus multigénérationnel de création de solutions et de sensibilisation. Forts des réflexions et actions posées dans la dernière année, mon équipe et moi croyons que ce mouvement est prêt à essaimer dans toutes les régions du Québec.

Étant donné notre croissance, une étape importante de structuration et de planification a été entreprise pour les trois prochaines années. Celle-ci sera précisée durant l'exercice financier 21-22 par une planification stratégique et philanthropique structurée et structurante.

De nombreux partenaires - de toutes disciplines et champs d'intérêt - se sont joints aux activités du cycle Vivre vieux. Ils et elles démontrent un vif intérêt à collaborer avec nous pour augmenter la force d'impact de la mission d'Un et un font mille.

L'équipe interne a été soutenue par un conseil d'administration solide, engagé, diversifié. De nombreux consultants l'ont aussi aiguillée dans sa croissance. Notamment, dans les domaines des relations de presse, de l'innovation sociale, de la philanthropie, de la gestion et de la stratégie de relations publiques.

Grâce à tous ces hommes et ces femmes rassemblé.es, nous avons grandi et nous grandirons. Grâce à eux et elles, nous continuerons aussi de voir grand. Parce que nous croyons qu'il n'y a pas de limite quand la créativité humaine et l'intelligence collective se mettent ensemble pour imaginer le futur.

- François Grisé

L'équipe d'Un et un font mille crée des œuvres et des activités multidisciplinaires qui se développent sous forme de cycle autour d'un thème précis. Depuis 2017, Un et un font mille mène le cycle Vivre vieux qui pose la question : Comment voulons nous habiter notre vieillesse?

Par ses activités, ce cycle de créations et d'activités d'innovation sociale provoque des rencontres inattendues où chaque participant devient partie prenante de l'action et de la création de solutions.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente

Amélie Richard

Présidente - Le Bouquet Média

Trésorier

Louis-David Loyer

Directeur exécutif au développement des affaires et contenus - Multicolore

Secrétaire

Claire Pascale Mazzini

Conseillère juridique - Microsoft Canada

Administrateur - Fondateur

François Grisé

*Artiste multidisciplinaire,
Directeur artistique et des contenus*

Administrateurs

Pascal Beauchesne

Conseiller innovation et transformation

Jean-Philippe Gauvin

Comptable et conseiller en fiscalité - Malette

GRANDS PARTENAIRES



PARTENAIRES PUBLICS



Tout inclus

17 représentations de la pièce au théâtre PÉRISCOPE à Québec

6 représentations de la version intégrale chez DUCEPPE à Montréal

HABITATS



Lancement des interforums dans le cadre de la marche du 1er octobre. Élaboration d'un premier prototype de solution concrète avec MAISONS SANS MUR.

Soutien significatif de nos partenaires philanthropiques.

Agrandissement et structuration de l'équipe d'Un et un font mille.

Présence médiatique accrue avec de nombreuses publications médias.

Consulter la revue de presse [ici](#)

Croissance de nos communautés et augmentation de nos abonnés

1836 abonnés.es
Page Facebook
UEUFM

6000 vues
(portée moyenne sur
nos publications)

597 abonnés.es
Groupe Facebook
Habitats

570 abonnés.es
Instagram UEUFM

1836 abonnés.es
Infolettre

BILAN DES RÉALISATIONS



Tout inclus est un spectacle emblématique de l'ère du temps. Et démontre que le théâtre est doublement pertinent dans la cité lorsqu'il fait œuvre utile et joue le rôle de "service public" Luc Boulanger, La presse, 2 novembre 2021.

Véritable porte-étendard et genèse du cycle Vivre Vieux, la pièce *Tout inclus*, écrite par François Grisé, relate les rencontres qu'il a faites avec des personnes âgées après avoir passé un mois à vivre dans une résidence privée pour aînées (RPA). La deuxième partie de la pièce fait état de ses rencontres avec différents professionnels pour répondre aux questions mises au jour par son immersion. Son auteur se demande *ce que pouvons-nous faire pour reprendre du pouvoir devant les réalités du vieillissement?* et met sur pied HABITATS.

La pièce *Tout inclus* a été présentée au Théâtre Périscope à Québec pour 17 représentations. Puis, pour la première fois en version intégrale, pour 6 représentations chez Duceppe à Montréal. Elle a affiché complet à chaque soir chez Duceppe et pour la plupart des représentations au théâtre Périscope. Elle a reçu un accueil chaleureux autant du public que de la critique.

Une tournée est prévue à l'hiver et à l'automne 2022 partout à travers le Québec.

IMAGINARIUM

POESIS 3



Cette œuvre, d'abord présentée en 2018 dans le territoire du Quartier des spectacles, puis dans le cadre de la tournée du Conseil des arts de Montréal en 2019, a également été présentée dans le cadre du Carrefour international de théâtre de Québec du 28 au 30 mai 2020.

Avec le contexte pandémique, nous prévoyons faire évoluer cette œuvre sous différents formats. C'est-à-dire en présence lorsque possible, mais aussi en format virtuel afin de joindre le plus grand nombre de personnes, du Québec, du Canada et de l'étranger.

PROJET ALICE

Le projet Alice a été créé dans le cadre du programme Animer l'espace public : maillage du milieu culturel et des industries créatives. Il s'agissait d'une collaboration entre UEUFM, le Studio Perséides et leurs représentants, François Grisé et l'artiste Francis Laporte. Cette installation a été présentée dans le parc Beaudet dans l'arrondissement St-Laurent en août et septembre 2021.

Cette œuvre présente un fort potentiel de circulation et d'exportation provinciale, nationale et internationale.



MOUVEMENT HABITATS



UNE FORCE MOBILISATRICE

Les œuvres du cycle Vivre vieux nous ont amenés à approfondir notre réflexion et surtout à passer à l'action pour trouver des solutions aux problèmes liés au vieillissement et à faire connaître les solutions existantes :

En fondant le mouvement HABITATS, nous avons :

- Rassemblé les gens avec des consultations, appelées Événements publics
- Solidifié nos partenariats pour pérenniser nos actions
- Organisé un événement pour le 1er octobre: Journée internationale des aîné.es

RASSEMBLER POUR AGIR

Pour identifier les problèmes liés au vieillissement et agir ensemble pour trouver des solutions, nous avons tenu 12 Événements publics. Au cours des 12 rencontres, nous avons identifié les questions et les actions que nos participant.es priorisent en tant que citoyen.nes face aux diverses réalités du vieillissement.

Ces Événements publics nous ont permis de créer une communauté qui s'implique. Le fruit de ces rencontres a servi à préparer et structurer nos activités pour déployer les activités du mouvement HABITATS dans des interforums régionaux, dans toutes les régions du Québec pour les trois prochaines années.

Ces événements virtuels se sont déployés à chaque fois sur trois jours, selon trois thèmes : Pouvoir citoyen, Tabula rasa et Maisons sans mur.



POUVOIR CITOYEN

En participant à ces soirées de co-création, nos abonné.es sont les acteurs et actrices d'un processus engagé d'intelligence collective pour transformer les perceptions, faire émerger des idées fortes et retrouver un sentiment de pouvoir d'action devant les réalités du vieillissement. Au cours de toutes les rencontres nous nous sommes demandé : *Comment pouvons-nous reprendre du pouvoir face aux réalités du vieillissement?*



TABULA RASA

En participant à ce panel d'échanges et de co-création pour imaginer comment nous voulons habiter notre vieillesse, les abonné.es ont pu entendre de nombreux panélistes. La prémisse de base qui a guidé les premières discussions était : *Et si on faisait table rase des institutions privées et publiques dédiées aux aîné.es, que pourrions-nous imaginer à la place?*



MAISONS SANS MUR

Articulées autour de la question *Qu'est-ce que ça prend pour rester à la maison?*, les rencontres Maisons sans mur ont vite débouché sur la mise sur pied d'un prototype précis, soit un programme de mobilisation de services communautaires destiné au bien-vieillir chez soi, à l'aide d'outils numériques et de réseautage communautaire.

Ce projet mené par Amélie Paquette et son groupe de travail, est devenu une inspiration et un modèle à suivre dans l'élaboration des prototypes des interforums régionaux qui se déploieront en 2022.

Pour voir en détails le contenu des Événements publics ou visionner ces rencontres, visitez notre site web : <https://www.forum-habitats.com>

LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES AÎNÉ.ES LE 1ER OCTOBRE

Ce qu'on veut, c'est lancer une conversation nationale pour régler les problématiques et donner une voix aux aînés pour qu'ils expriment ce qu'ils désirent comme services, propos recueillis par Jérémy Bernier, Journal de Québec, 1er octobre 2021

Nous avons organisé une marche des aîné.es à Montréal et à Québec pour marquer le lancement des premiers événements panquébécois HABITATS et la Journée internationale des aîné.es.

Les marches ont rassemblé de nombreuses personnes aînées ainsi que des figures importantes des milieux communautaires, politiques et académiques.



SOLIDIFICATION DE NOS PARTENARIATS AVEC DES ACTEURS ET ACTRICES DES MILIEUX COMMUNAUTAIRE ET ACADÉMIQUE

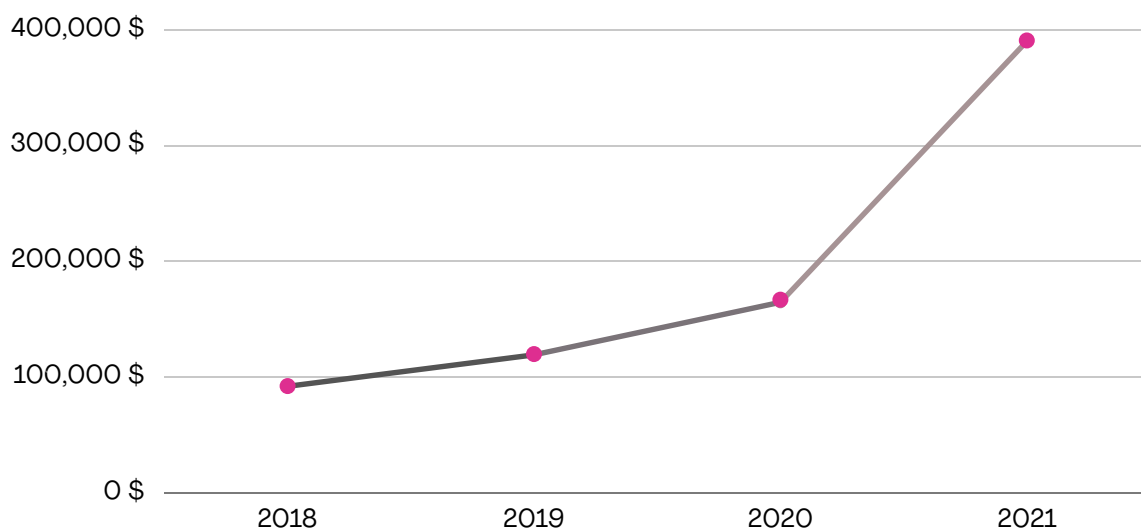
Cette année, nous avons renforcé nos collaborations et précisé la nature de nos partenariats avec, entre autres :

La Fondation AGES, Intergénération Québec, le CIUSSS de la Capitale-Nationale et le Centre d'excellence sur le vieillissement de Québec, l'AREQ, l'IVPSA, les Tables de Concertation des aînés, La SAMS, le CCEG, Artenso, l'Institut Mallet, le TIESS, Maelstrom créatif, le Centre des aînés de Villeray, le CIUSSS du Nord-de- l'Île-de-Montréal.

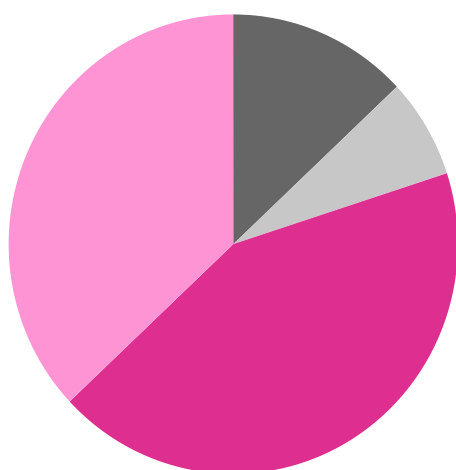
Ces nombreux partenaires :

- Contribuent à la diffusion d'informations
- Nous accompagnent dans nos efforts de mobilisation
- Collaborent avec nous à l'élaboration d'événements conjoints

PROGRESSION DU CHIFFRE D'AFFAIRES



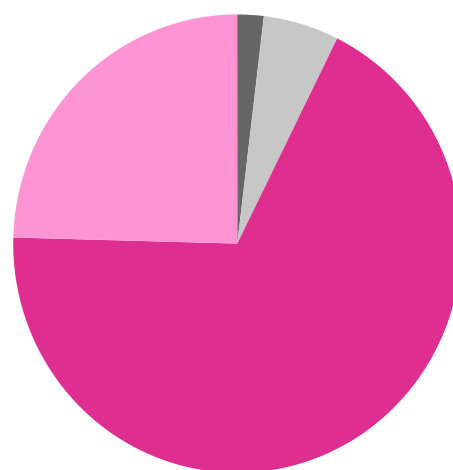
PRODUITS - SOURCES DE REVENUS



2019 - 2020

- Revenus autonomes (13%)
- Dons de particuliers (7%)
- Dons de fondations (43%)
- Financement secteur public (37%)

Total: 164 697,74 \$



2020 - 2021

- Revenus autonomes (1.9%)
- Dons de particuliers (5.45%)
- Dons de fondations (68.08%)
- Financement secteur public (24.57%)

Total: 400 994,11 \$