

RAPPORT ANNUEL

2021-2022



TABLE DES MATIÈRES

02	MOT DE LA PRÉSIDENTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
03	CONSEIL D'ADMINISTRATION
04	MOT DU FONDATEUR ET DIRECTEUR DE LA CRÉATION
05	MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE
07	RETOUR SUR L'ANNÉE 2021-22
08	STRUCTURER
09	CRÉER
15	FÉDÉRER
18	DÉVELOPPER
22	UN REGARD VERS L'AVENIR
23	RAPPORT FINANCIER
38	COORDONNÉES



Un et un font mille est une compagnie de création qui crée des œuvres et des espaces de rencontres qui remettent en question les choix de société que nous faisons pour faire émerger des façons renouvelées d’habiter notre vie individuelle et collective.

RAISON D’ÊTRE

Braver les conventions et l’inertie pour imaginer d’autres façons de vivre notre vie face à nous-même et avec les autres.

VISION

Devenir un vecteur culturel et social incontournable par lequel notre société crée de nouvelles façons d’aborder notre vie individuelle et collective.

MISSION

Nous créons des œuvres et provoquons des rencontres qui donnent le pouvoir aux gens de participer au changement.

PROCESSUS D’INTERVENTION

Provoquer

Faire sortir l’humain de son inertie en proposant des œuvres multidisciplinaires qui émeuvent et incitent la volonté de changement.

Imaginer

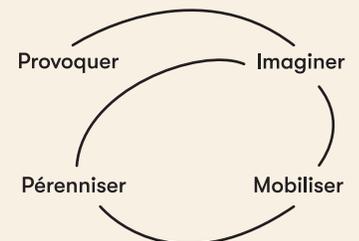
Transformer les questionnements en moteur de création en invitant les participants à réfléchir à de nouvelles façons d’être et d’agir.

Mobiliser

Rassembler les forces vives en ralliant des partenaires de secteurs complémentaires pour soutenir la concrétisation de nouvelles idées.

Pérenniser

Travailler à la viabilité des œuvres et des solutions pour assurer un impact à long terme.





PRÉSIDENTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION AMÉLIE RICHARD

BRAVER LES CONVENTIONS ET L'INERTIE

Cher.e.s ami.e.s,

Au nom du conseil d'administration d'Un et un font mille, c'est avec grande fierté que je vous présente le rapport annuel 2021-22, un rapport d'activités bien rempli.

Depuis maintenant dix ans, Un et un font mille brave les conventions et l'inertie. L'organisation elle-même n'a jamais cessé de se questionner et d'imaginer. Cette année plus que jamais, elle a su se transformer avec flexibilité et courage et nommer avec plus de précision sa mission, sa vision et ses valeurs.

Une nouvelle phase de développement s'est concrétisée par l'entrée en poste de Jennifer-Ann Weir comme directrice générale. Cette dernière a appuyé François dans sa vision et nous sommes fiers de leur collaboration, fiers du travail accompli. Nous nous réjouissons à la perspective des étapes marquantes qui accompagneront la mise en application du tout premier plan stratégique d'Un et un font mille dans les prochaines années.

Je suis aussi heureuse de pouvoir compter sur l'expertise de personnes de grande qualité.

Merci à tous les administrateurs et administratrices pour leur temps, le partage de leurs connaissances et leurs conseils avisés. J'en profite pour souligner les nominations au conseil de Mme Christine Lécuyer et de M. Bernard Morency dont la contribution à nos activités est déjà notable. Impliquée pendant plusieurs années, Mme Claire Pascale Mazzini a conclu son mandat à titre de secrétaire. Je lui suis reconnaissante pour son temps, son professionnalisme et son esprit de sororité.

Ma gratitude s'étend à tous les membres de l'équipe d'UEUFM, aux nombreux bénévoles, participant.e.s et citoyen.ne.s sans lesquels l'organisme n'atteindrait pas les objectifs qu'il se fixe. Merci à toutes et tous de votre soutien indéfectible.

Enfin, je remercie sincèrement de leur soutien sans faille les nombreux bailleurs de fonds publics, donateurs et fondations privées qui contribuent à soutenir les actions que nous entreprenons.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration d'Un et un font mille est formé d'un groupe de personnes engagées. Leurs diverses expertises, expériences et compétences, apportent un soutien primordial à l'équipe et ce, tant au niveau de la planification que dans l'atteinte de nos objectifs. Ils savent évaluer et éclairer avec pertinence les différents aspects de notre évolution. Nous sommes fiers de vous les présenter.



TRÉSORIER
Louis-David Loyer
Directeur exécutif au
développement des affaires
et contenus @Multicolore



SECRÉTAIRE
Christine Lécuyer
Co-fondatrice chez Gestion
Lysimaque - Retraitée du
milieu culturel et du loisir



ADMINISTRATEUR
François Grisé
Acteur, auteur et artiste
multidisciplinaire – Fondateur
et directeur de la création @
Un et un font mille



ADMINISTRATEUR
Pascal Beauchesne
Intermédiaire à l'innovation et
bonnes pratiques @Numana



ADMINISTRATEUR
Jean-Philippe Gauvin
Comptable et conseiller en
fiscalité @Malette



ADMINISTRATEUR
Bernard Morency
Professeur @HEC Montréal -
Retraité @Caisse de dépôt et
placement du Québec



FONDATEUR DIRECTEUR DE LA CRÉATION FRANÇOIS GRISÉ

En 2022, Un et un font mille a célébré son dixième anniversaire. Dix ans de collaboration, de partenariats avec des créateur.trice.s, des gestionnaires, des membres de conseil d'administration, des consultant.e.s et des partenaires publics et privés, sans qui rien de tout ce qui compose nos créations ne serait possible. Merci à vous du fond du cœur.

Dix ans. Un moment charnière pour consolider nos expériences, tout en appliquant les principes d'intelligence collective à l'élaboration des structures qui nous permettrons de continuer à créer le changement dans l'avenir.

Nous sommes des entrepreneurs culturels et sociaux. Nos convictions et nos actions à l'égard de la cause que nous endossons sont profondes. De ce fait, nous avons déjà réussi à concrétiser une partie de notre vision et à fédérer une multitude de partenariats pour créer le changement. Ceci, à travers des œuvres existantes et en développement qui sont le cœur émotif et le porte-étendard de nos idées.

La communauté du mouvement HABITATS a continué de grandir. C'est de cette communauté que sont nées nos cellules de création de solutions, notre forum national, notre grande marche citoyenne et nos événements publics.

Ces œuvres et ces projets sont aujourd'hui soutenus par une vision stratégique précise et inspirante, par un processus d'intervention évolutif et fort, ainsi que par des partenariats significatifs et loyaux. Nous avons fait des apprentissages, nous avons développé des chantiers qui sont aujourd'hui performants.

Et si nous avons réussi à faire beaucoup avec peu, nous mettons et mettrons tout en œuvre pour aller au bout de notre vision : celle de créer le changement en nous-même, dans nos communautés, dans notre monde.



DIRECTRICE GÉNÉRALE JENNIFER-ANN WEIR

Mieux vivre nos vies ensemble : la promesse d'Un et un font mille et la raison de mon engagement pour cet organisme en pleine mutation.

Depuis ma prise de fonction en mars dernier, l'organisation a fait un pas de géant grâce, notamment, à l'engagement de ses généreux et généreuses donateur.trice.s. Je remercie chaleureusement tous nos partenaires, nos proches collaborateur.trice.s et surtout les membres de l'équipe d'UEUFM : François, Théophile, Nathalie ainsi que Mathilde et Delphine. Sans le soutien de ces personnes et de ces organisations, nous ne pourrions tout simplement pas exister.

Pour les trois prochaines années, l'organisation a besoin de plus de soutien de toutes parts afin de poursuivre son ascension. C'est dans cet esprit et en ancrant nos actions dans nos piliers de création, de fédération et de financement de nos actions que nous aborderons la prochaine phase de cette transformation. Ceci, afin de projeter davantage l'organisation dans l'orbite de la professionnalisation en vue de sa pérennisation.

Notre raison d'être nous pousse à planter le décor afin que, collectivement et individuellement, nous prenions la responsabilité d'agir concrètement pour contrer l'inertie ambiante et simplement mieux faire ensemble.



RETOUR SUR L'ANNÉE

L'année 2022 s'est poursuivie dans un contexte pandémique. Un et un font mille a continué à développer une présence numérique plus accrue et à réimaginer le format de certaines initiatives.

Cette année marque également le 10^e anniversaire d'Un et un font mille. Elle constitue une année charnière pour notre organisme suite au développement d'actions stratégiques qui auront un fort impact au cours des trois prochaines années.

Un et un font mille a embauché Jennifer-Ann Weir à titre de directrice générale. Toujours dans la visée d'assurer la pérennité de nos actions, c'est avec l'équipe et le conseil d'administration qu'elle a mis en action des processus qui reflètent la maturité de notre organisme, processus qui ont mené vers une vision et une direction encore plus précises.

L'équipe et le conseil d'administration ont entamé et réalisé plusieurs chantiers relatifs à la planification stratégique et philanthropique. Aujourd'hui, les actions d'UEUFM s'ancrent dans les quatre piliers d'actions stratégiques suivants :



**STRUCTURER
CRÉER
FÉDÉRER
DÉVELOPPER**

STRUCTURER

- Réalisation d'une planification stratégique
- Continuité et précision des stratégies et actions philanthropiques
- Optimisation de politiques en ressources humaines
- Optimisation des processus de suivi budgétaire et d'administration
- Emménagement dans de nouveaux locaux qui répondent à tous les besoins de l'organisme à la Cité-des-Hospitalières
- Développement de méthodes, de mesures d'impacts et d'indicateurs de performances plus précis
- Bonification de notre plan de mobilisation en collaboration avec des consultant.e.s en innovation sociale
- Audit du site internet, des plateformes sociales et de l'écosystème numérique
- Mise à jour de l'identité visuelle et création d'une charte de normes graphiques
- Traduction du site internet et des outils de communication

CRÉER

Bilan des activités de création

« Tout inclus » fût présentée dans sa version intégrale pour la première fois à l'automne 2021. Le succès rencontré par la pièce de théâtre-documentaire a permis à Un et un font mille de se tailler une place dans le paysage théâtral montréalais et québécois. Il a aussi permis de faire grandir l'intérêt du public pour les activités du mouvement HABITATS.

La performance « Imaginarium – POESIS 3 » a été présentée dans une version renouvelée et l'œuvre « Alice » est partie faire un tour à Repentigny !

TOUT INCLUS

34 représentations de la pièce de théâtre-documentaire au Théâtre Périscope et pour la première fois en format intégral au Théâtre Duceppe à Montréal. L'intégrale a aussi été présentée 13 fois en tournée à travers le Québec. Partout, le spectacle remporte un grand succès. Des représentations sont prévues au Théâtre La Bordée de même qu'en tournée régionale à l'hiver 2023. La traduction et le processus de production de la pièce en anglais sont en cours.



IMAGINARIUM – POESIS 3

18 représentations de la performance Imaginarium – POESIS 3 en version intérieure au Musée national des beaux-arts du Québec au printemps 2022. La performance a attiré une centaine de participant.e.s. Grâce à sa nouvelle structure, la performance a ensuite été présentée dans la salle L'Opale (Saint-Lin), en collaboration avec le Centre d'action bénévole de Montcalm, puis aux Jardins de Métis.



ALICE

Le projet Alice a été présenté pour une première fois à Montréal à l'été 2021 dans le cadre d'un programme de maillage d'organismes d'art vivant et de compagnies œuvrant dans le monde des œuvres numériques. En juin, juillet et août 2022, elle a été présentée au parc Charles-de-Gaules grâce au Service des arts, de la culture et des lettres de Repentigny.



MOUVEMENTS HABITATS

Cette année marque aussi un point tournant pour le mouvement HABITATS qui, à travers ses activités, continue de poser la question : « Comment voulons-nous habiter notre vieillesse ? »

Depuis octobre 2020, 23 événements publics virtuels ont permis à des citoyennes et citoyens de partager leurs préoccupations et de développer des moyens d’agir et de se responsabiliser individuellement et collectivement face aux réalités du vieillissement.

En 2021-22, pour approfondir notre démarche et nos actions face ces enjeux, nous avons tenu sept nouveaux événements publics et trois webinaires qui ont participé à mobiliser et à faire grandir notre communauté.

DES ÉVÉNEMENTS PUBLICS : POUVOIR CITOYEN

Les soirées de Pouvoir citoyen organisées dans le cadre des événements publics du mouvement HABITATS réunissent le public ainsi que des invité.e.s œuvrant dans différents organismes de recherche et d’aide aux personnes âgées. Ces consultations citoyennes représentent une occasion de faire participer le public à travers des périodes d’ateliers en sous-groupes.

WEBINAIRES

Un et un font mille a organisé une série de webinaires en partenariat avec le Goethe-Institut Montréal et le Consulat général de France à Québec. Les participant.e.s ont fait la rencontre d’artistes, d’innovateur.trice.s sociaux, de scientifiques, de gestionnaires allemands, français et québécois venu.e.s parler de leur expertise en matière de réalités âgées.

Le fruit de ces rencontres a permis de nourrir et de déployer les activités du mouvement HABITATS dans cinq groupes de création de solutions régionaux et intergénérationnels appelés les interforums.

INTERFORUMS

Les interforums, qui regroupent 75 participant.e.s, sont actifs dans cinq régions du Québec : la Capitale-Nationale, le Centre-du-Québec, Lanaudière, la Montérégie et Montréal. Encadrés par UEUFM, ces groupes citoyens se sont rencontrés sept fois dans un processus de design collaboratif et d'intelligence collective.

Ce processus a permis aux membres des interforums d'identifier des pistes de solutions répondant à des défis spécifiques à chacune des régions ciblées. Ces pistes se développeront en prototypes de solutions créés pour et par les personnes âgées avec l'accompagnement de l'incubateur District 3, associé à l'Université Concordia.

Les thèmes prioritaires

- La participation sociale des personnes âgées
- Le besoin de briser l'isolement
- Le transport et la mobilité
- La connaissance des services offerts
- La littératie numérique
- Le design universel et l'accessibilité
- Les modèles d'habitations âgées

Les pistes de solutions développées

- Créer du contenu média et culturel qui permettrait aux personnes âgées d'être perçues et de se percevoir comme des acteur.trice.s de changement social
- En association avec les centres de services âgés du Centre-du-Québec, créer un podcast intergénérationnel qui traite des thèmes prioritaires pour les personnes âgées avec l'objectif d'encourager la collaboration entre jeunes et moins jeunes
- Créer une organisation dont la mission serait d'encourager et de faciliter les liens entre différentes parties prenantes du milieu âgé pour stimuler la collaboration entre les intervenants citoyens et professionnels
- Implanter une plateforme de covoiturage plus flexible dans les centres d'action bénévole de la Montérégie afin de faciliter l'inscription au service, de fidéliser les bénévoles et d'ajouter une nouvelle forme d'offre
- Créer une coopérative d'habitation éco-responsable et multigénérationnelle





FORUM NATIONAL DU MOUVEMENT HABITATS

Organisé en mai 2022 en partenariat avec le Musée national des beaux-arts du Québec, notre premier Forum national a réuni 125 personnes du grand public. Nous y avons présenté des panels de discussions autour de la question « Comment voulons-nous habiter notre vieillesse ? », sur le plan de l'intime, du bâti et de l'environnement.

Les 60 membres des interforums régionaux présents ont participé à une journée de rencontres et de travail visant à peaufiner leurs pistes de solutions. La commissaire à la santé et au bien-être du Québec, Mme Joanne Castonguay, ainsi que M. Sol Zanetti, député de Jean-Lesage, étaient présents. Mme Castonguay s'est adressée aux participant.e.s lors d'une période d'allocutions. Une première campagne de relations publiques a été mise en œuvre pour faire connaître nos actions auprès des médias et intervenant.e.s politiques interpellé.e.s par la cause. Le Forum national était organisé en partenariat avec le VITAM – Centre de recherche en santé durable, dans le cadre du mois d'activités Vivre et vieillir à Québec.



AGISSONS ENSEMBLE

POUR LE MIEUX-ÊTRE DES AÎNÉ.E.S

Le 1^{er} octobre 2022, dans le cadre de la Journée internationale des aîné.e.s, l'équipe d'Un et un font mille organisait, à Montréal, la deuxième édition de la grande marche « AGISSONS ENSEMBLE pour le mieux-être des aîné.e.s ».

Cet important rassemblement a permis de mobiliser le grand public, en plus de donner une vitrine aux personnes et organismes qui ont agi et continuent d'agir face aux différents enjeux du vieillissement.

Plus de 350 personnes de toutes les générations se sont jointes à nous : partenaires, collaborateurs et collaboratrices, dignitaires et citoyen.ne.s. La marche d'environ trois kilomètres a débutée au Parc Jeanne-Mance et s'est terminée au Parc La Fontaine avec des allocutions et des prestations musicales.

Un et un font mille a aussi pu compter sur le soutien de deux éloquents porte-paroles pour amplifier son message dans les médias, soit la comédienne Louise DesChâtelets et le musicien Socalled.

FÉDÉRER

ALLIANCES STRATÉGIQUES

Cette année, nous avons enrichi nos collaborations et fait grandir notre notoriété. Ceci, en multipliant les rencontres avec de nouveaux partenaires clés, ainsi qu'avec des acteurs et actrices des milieux communautaires et académiques.

Nous avons aussi développé de nouveaux partenariats avec le gouvernement, des responsables politiques et des collaborateur.trice.s susceptibles d'aider à pérenniser les projets d'UEUFM et du mouvement HABITATS.

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

L'accueil chaleureux et le soutien indéfectible du Musée national des beaux-arts du Québec ont permis au premier Forum national du mouvement HABITATS et à la présentation d'Imaginarium de se dérouler sans encombre et d'attirer un public nombreux et diversifié.

CITÉ-DES-HOSPITALIÈRES

Les bâtiments des religieuses hospitalières de l'Hôtel-Dieu à Montréal sont en phase de transition afin d'offrir des locaux à différents OBNL montréalais. UEUFM y a emménagé ses bureaux le 1^{er} septembre 2022. UEUFM a aussi accès à de grandes salles partagées pour répéter et présenter ses projets artistiques, ainsi que pour rassembler les participant.e.s des différentes activités du mouvement HABITATS.

MISSION INCLUSION

Outre le soutien de 15 000 \$ pour la marche du 1^{er} octobre, ce partenariat nous a permis d'avoir accès aux services de PAIR, spécialisé en renforcement organisationnel des organismes à but non lucratif.

ESPACE MUNI

Espace MUNI nous aidera à diffuser un guide de mobilisation et de participation aux activités du mouvement HABITATS à plusieurs intervenant.e.s municipaux du monde aîné ainsi qu'à certaines MADA (Municipalités Amies des Aînés au Québec) dans lesquelles sont et seront actifs les interforums.

DISTRICT 3 - INCUBATEUR

UEUFM a développé une entente avec l'incubateur District 3, associé à l'Université Concordia. À travers son pôle vieillissement, les porteurs et porteuses de projets des interforums régionaux forment maintenant une cohorte mise en place spécifiquement pour valider et structurer les pistes de solutions imaginées depuis février 2022. Le processus d'accompagnement a débuté à l'automne. Le soutien de District 3 permet d'assurer la création de projets viables, tangibles et finançables.

DE PRÉCIEUX PARTENAIRES DE MOBILISATION ET DE DIFFUSION NOUS ONT PERMIS DE FAIRE GRANDIR LE MOUVEMENT HABITATS

Le CIUSSS de la Capitale-Nationale en collaboration avec le VITAM (Centre de recherche en santé durable), la Coalition pour la dignité des aînés, la Fondation AGES, l'Association des retraitées et retraités de l'éducation et des autres services publics du Québec (AREQ), le Réseau québécois de l'innovation sociale (RQIS), l'Institut sur le vieillissement et la participation sociale des aînés (IVPSA), la Conférence des Tables régionales de concertation des aînés du Québec (CTRCAQ) de même que les différentes Tables régionales, la SAMS, l'Institut Mallet, le TIESS - Territoires innovants en économie sociale et solidaire, Nature Québec, et le Centre d'action bénévole Montcalm.

CES NOMBREUX PARTENAIRES :

contribuent à la diffusion d'informations ;

nous accompagnent dans nos efforts de mobilisation ;

collaborent avec nous à l'élaboration d'événements conjoints ;

nous ouvrent la voie vers des liens probants avec des organisations publiques et parapubliques.

DÉVELOPPER

DIVERSIFIER LES SOURCES DE REVENUS

Les fondations et organisations suivantes ont été sollicitées pour des contributions confirmées : Grace Dart, Berthiaume du Tremblay, Mission inclusion, Hylcan, Coalition pour la dignité des aînés de même que la FADOQ - Région de l'Île de Montréal pour un soutien en lien avec la deuxième édition de la marche du 1er octobre.

Les fondations Lino et Mirella Saputo, François Bourgeois, J. Armand Bombardier et Luc Maurice demeurent nos partenaires. S'ajoutent Mission inclusion et la Fondation Choquette Legault. Des liens sont se tissent actuellement avec les familles de grands donateurs ainsi qu'avec des fondations ciblées en collaboration avec nos fondations partenaires et nos consultant.e.s.

SOUTIEN PRIVÉ	313 000 \$
----------------------	-------------------

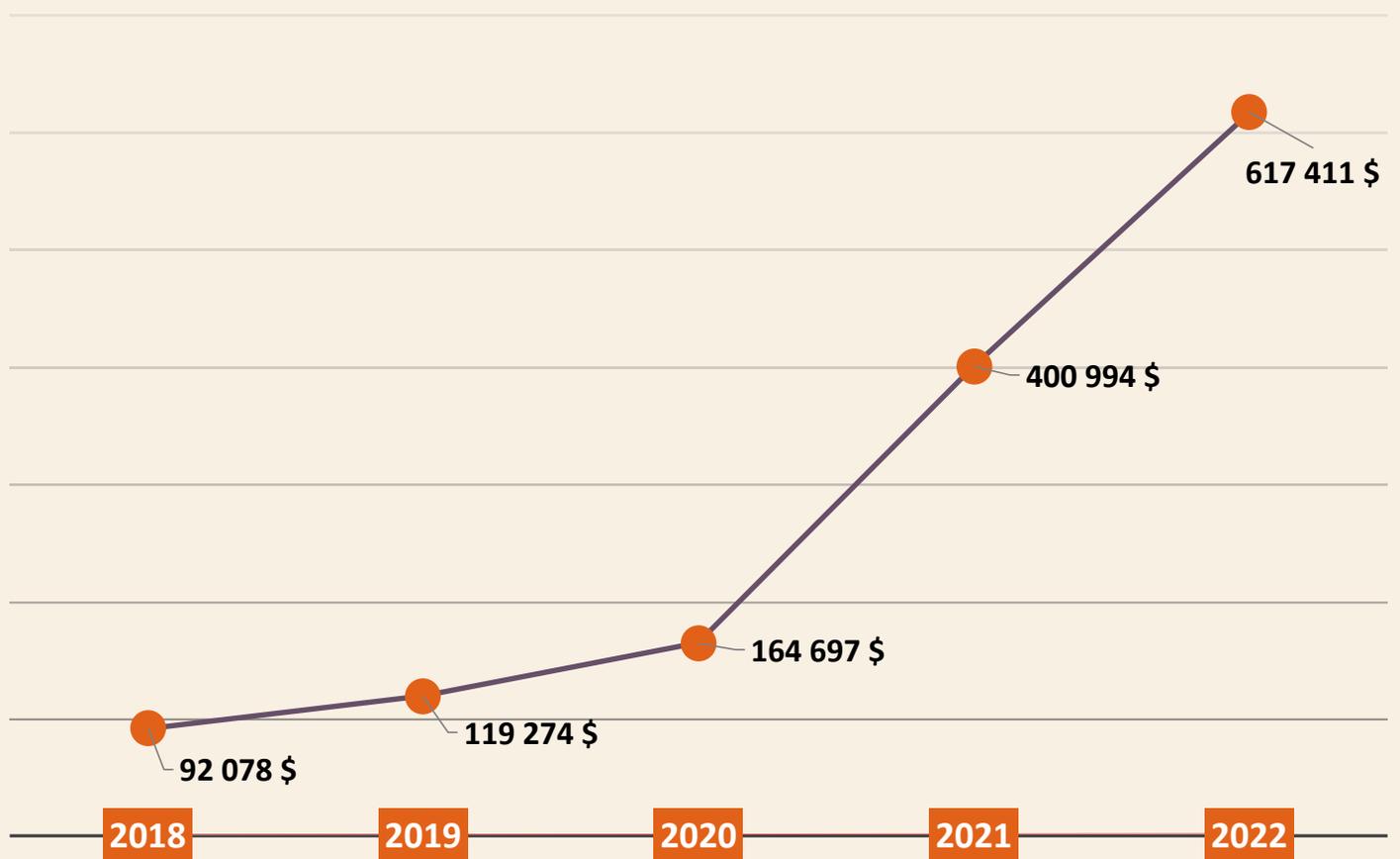
SOUTIEN FINANCIER PUBLIC – SUBVENTIONS	156 987 \$
---	-------------------

Conseil des arts et des lettres du Québec, « Explorer et créer » - Conseil des arts du Canada, « Pulsion numérique » - Conseil des arts du Canada, Conseil des arts de Montréal – Fontaine de Jouvence, Ministère de l'Emploi et de la Solidarité

DONS	12 804 \$
-------------	------------------

Dons du public via Internet/CanaDon, Fondation Grace Dart (marche 2022), Centre d'action bénévole de Montcalm (Imaginarium), AREZ (marche 2022), Productions TVA via une donation lors d'une émission, Fondation du Grand Montréal

PROGRESSION DU CHIFFRE D'AFFAIRES





MESURER LES IMPACTS

2022-23 sera une année charnière durant laquelle nous établirons davantage d'indicateurs et d'outils de mesure d'impact afin de développer la philanthropie.

Nous avons sondé 559 personnes en 2022 et vous présentons quelques brefs constats :

94 %

des répondant.e.s affirment que nos événements représentent un bon moyen de sensibiliser les gens aux réalités du vieillissement

61 %

disent se sentir plus en mesure d'agir par rapport aux enjeux entourant le soutien à domicile et l'habitation après avoir participé à nos événements

66 %

des répondant.e.s, après avoir participé à nos événements, ont dit vouloir poser un geste concret en prenant soin de leur santé et de celle de leur famille et 27 % en participant aux activités du mouvement HABITATS

224

répondant.e.s affirment se sentir plus à l'aise avec l'idée de parler des réalités du vieillissement après avoir participé à nos événements (211 le sont autant qu'ils l'étaient avant de participer)

164

répondant.e.s affirment se sentir plus en mesure d'agir par rapport aux enjeux du vieillissement après avoir participé à nos événements (128 le sont autant qu'avant de participer)



UN REGARD VERS L'AVENIR

Les activités de l'année 2022-23 prendront leurs assises dans nos piliers d'actions : structurer, créer, fédérer et développer.

STRUCTURER

Afin de continuer d'utiliser pleinement les expériences et outils développés et d'améliorer notre savoir-faire :

- Nous créerons des indicateurs de performance, des outils de mesure d'impact et d'analyse afin d'entrer en contact avec de nouveaux publics, de nouvelles communautés et partenaires ;
- Nous assurerons une présence accrue et ciblée dans l'écosystème numérique pour faire grandir notre communauté et recueillir des données en lien avec nos objectifs de mesures d'impact.

CRÉER

Afin de provoquer le bris du statu quo, d'atteindre toutes les générations et d'initier un changement :

- Nous présenterons la version intégrale de Tout inclus à Québec et en tournée et traduirons la pièce en anglais en vue d'une présentation au printemps 2024 ;
- Nous présenterons la nouvelle création Fontaine de jouvence – POESIS 4 à Montréal et au Québec ;
- Nous amorcerons le processus de création de l'œuvre 38 secondes.

FÉDÉRER

Afin de faire grandir la communauté de bénévoles de tout âges, de spécialistes, d'entreprises privées, de bienfaiteurs, d'organismes gouvernementaux et privés :

- Nous partagerons et développerons les résultats et pistes de solutions de nos interforums actifs ;
- Nous mettrons en place six nouveaux groupes afin d'être actif dans 12 régions administratives québécoises ;
- Nous présenterons la troisième édition de la marche nationale ;
- Nous organiserons des activités de sensibilisation et de partage de connaissances via la cocréation et une communication concertée.

DÉVELOPPER

Afin de rendre visible la force de nos actions :

- Nous bonifierons les partenariats - stratégiques et financiers - régionaux et nationaux, tout en consolidant les liens établis avec nos partenaires actuels ;
- Nous ferons rayonner les actions et les bienfaits apportés par la collaboration avec nos partenaires-clés.

UN ET UN FONT MILLE

RAPPORT FINANCIER ANNUEL

AU 30 SEPTEMBRE 2022

UN ET UN FORT MILLE

RAPPORT FINANCIER ANNUEL

AU 30 SEPTEMBRE 2022

SOMMAIRE

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT	1
ÉTATS FINANCIERS	
Bilan	4
Évolution de l'actif net	5
Résultats	6
Flux de trésorerie	7
Notes complémentaires	8
Annexe - Dépenses relatives aux activités	11



RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux membres de
UN ET UN FONT MILLE

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers ci-joints de l'organisme UN ET UN FONT MILLE (« l'organisme »), qui comprennent le bilan au 30 septembre 2022, et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme au 30 septembre 2022, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à notre audit des états financiers au Canada, et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

Autre point

Les états financiers de UN ET UN FONT MILLET pour l'exercice financier terminé le 30 septembre 2021 n'ont pas été audités. Ils ont été examinés et nous avons exprimé sur ces états une conclusion non modifiée en date du 24 janvier 2022.



RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT (suite)

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'organisme ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'organisme.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- Nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en oeuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT (suite)

- Nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'organisme;
- Nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- Nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'organisme à cesser son exploitation;
- Nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.
- Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

Roland Naccache et Associés

Roland Naccache et Associés s.e.n.c.r.l.¹

Montréal, le 9 décembre 2022

¹ Par CPA auditeur, permis de comptabilité publique n° A111929

UN ET UN FONT MILLE

**BILAN
AU 30 SEPTEMBRE 2022**

	2022	(en milliers) 2021
	\$	\$
ACTIF		
À COURT TERME		
Encaisse	238 457	328 802
Débiteurs - note 3	39 673	54 685
Placement - Fondation du Grand Montréal - note 4	3 000	3 000
Frais payés d'avance	1 538	2 154
	280 658	388 621
PASSIF		
À COURT TERME		
Créditeurs - note 6	78 717	38 852
Apports reportés - note 7	192 400	330 000
	272 117	368 852
ACTIF NET		
NON AFFECTÉ	8 551	19 769
	280 658	388 621

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

POUR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

_____, administrateur(trice)

_____, administrateur(trice)

UN ET UN FONT MILLE

ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET
EXERCICE TERMINÉ LE 30 SEPTEMBRE 2022

	2022	(en milliers) 2021
SOLDE AU DÉBUT	10 780	9 025
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	(11 218)	10 744
SOLDE À LA FIN	3 561	19 769

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

UN ET UN FONT MILLE

**RÉSULTATS
EXERCICE TERMINÉ LE 30 SEPTEMBRE 2022**

	2022	(en milliers) 2021
	\$	\$
PRODUITS		
Subventions		
Conseil des arts du Canada - Projet	8 300	32 000
Conseil des arts et lettres du Québec - Projets	5 157	45 000
Conseil des arts de Montréal - Projet	8 000	-
Emploi-Québec	5 610	11 683
Goethe-Institut	-	10 000
	26 127	98 683
Autres produits		
Dons	570 989	294 889
Cachets garantis	17 787	5 050
Autres	2 518	2 412
	591 294	302 351
TOTAL DES PRODUITS	617 411	400 894
CHARGES		
Cachets et frais de production de spectacles - annexe A	201 069	120 104
Frais de communication et de mise en marché - annexe B	108 731	77 813
Frais d'administration - annexe C	242 313	95 652
Frais de coproduction - Tout-inclus	20 272	88 800
Frais de mobilisation	55 214	7 781
	628 620	380 250
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES	(11 210)	10 744

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

UN ET UN FONT MILLE

**FLUX DE TRÉSORERIE
EXERCICE TERMINÉ LE 30 SEPTEMBRE 2022**

	2022	(en milliers) 2021
	\$	\$
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	(11 218)	10 744
Variations des éléments hors caisse du fonds de roulement		
Débiteurs	14 902	(35 570)
Frais payés d'avance	616	(608)
Créditeurs	40 885	21 776
Apports reportés	(137 600)	275 000
Produits perçus d'avance	-	(2 272)
	(81 127)	258 025
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	(92 345)	268 769
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT		
Variation nette des placements	-	(3 000)
AUGMENTATION (DIMINUTION) NETTE DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE	(92 345)	265 769
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À L'OUVERTURE DE LA PÉRIODE	328 802	63 033
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA CLÔTURE DE LA PÉRIODE	236 457	328 802
Représentée par:		
Encaisse	236 457	328 802

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

UN ET UN FONT MILLE

NOTES COMPLÉMENTAIRES AU 30 SEPTEMBRE 2022

1 STATUTS CONSTITUTIFS ET NATURE DES ACTIVITÉS

L'organisme UN ET UN FONT MILLE est un organisme à but non lucratif constitué selon la Partie III de la Loi sur les compagnies du Québec le 3 octobre 2011. C'est un organisme de bienfaisance aux sens de la Loi de l'impôt sur le revenu. Il est exempté de l'impôt sur le revenu.

L'organisme a pour objectif de créer des œuvres et des activités multidisciplinaires qui posent des questions que l'on ose peu poser. Ces œuvres et activités se développent en forme de cycles de création et autour d'une thématique précise.

2 PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif et comprennent les principales méthodes comptables suivantes :

Constatation des produits

L'organisme applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Selon cette méthode, les apports affectés sont constatés à titre de produits de l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagées. Les apports non affectés sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée.

Les produits de dons sont constatés lorsqu'ils sont encaissés ou que leur réception est raisonnablement assurée.

Les produits de cachets garantis sont constatés à titre de produits lorsque les services sont rendus.

Instrument financiers

Évaluation des instruments financiers

L'organisme évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur, sauf dans le cas de certaines opérations qui ne sont pas conclues dans des conditions de concurrence normale.

Les actifs financiers évalués subséquentement au coût après amortissement selon la méthode linéaire se composent de l'encaisse et des débiteurs, à l'exception des sommes à recevoir de l'État. Les placements ont été effectués dans un compte d'investissement délégué par la Fondation du grand Montréal et ils sont comptabilisés à la juste valeur marchande.

Les passifs financiers évalués au coût après amortissement selon la méthode linéaire se composent des créditeurs, à l'exception des sommes à remettre à l'État.

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de l'organisme consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires et les dépôts à terme dont l'échéance n'exécède pas trois mois à partir de la date d'acquisition.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont imputées aux résultats au cours de l'exercice où elles sont acquises. Au 30 septembre 2022, les immobilisations imputées aux résultats sont composées de mobilier et matériel de bureau, amortissable linéairement sur 5 ans, pour un montant de 4 001 \$.

UN ET UN FONT MILLE

NOTES COMPLÉMENTAIRES AU 30 SEPTEMBRE 2022

3 DÉBITEURS

	(en milliers)	
	2022	2021
	\$	\$
Comptes clients et autres créances	10 985	-
Sommes à recevoir de l'État	28 708	27 235
Subventions à recevoir	-	27 430
	39 693	54 665

4 PLACEMENT - FONDATION DU GRAND MONTRÉAL

Le placement détenu à la Fondation du Grand Montréal est évalué à la juste valeur marchande. Les revenus de placement sont imputés aux résultats de chaque exercice financier.

5 FACILITÉ DE CRÉDIT

L'organisme détient une marge de crédit autorisée de 50 000 \$ renouvelable annuellement, portant intérêt au taux variable de Desjardins. Au 30 septembre 2022, la marge de crédit n'était pas utilisée.

6 CRÉDITEURS

	(en milliers)	
	2022	2021
	\$	\$
Fournisseurs et frais courus	83 874	22 984
Salaires et vacances à payer	3 354	4 719
Sommes à remettre à l'État	12 889	11 189
	99 117	38 892

UN ET UN FONT MILLE

NOTES COMPLÉMENTAIRES AU 30 SEPTEMBRE 2022

7 APPORTS REPORTÉS

Les apports reportés représentent des ressources non dépensées reçues au cours de l'exercice, considérées et destinées à couvrir les charges de fonctionnement de l'exercice subséquent. Les variations survenues dans le solde des apports reportés sont les suivantes :

	(non audité) Solde 30 sept 2021	Encaisse- ment	Constaté à titre de produits	Solde 30 sept 2022
	\$	\$	\$	\$
Conseil des arts du Canada - Projet				
Stratégie numérique	-	30 760	6 360	33 400
Production Fontaine de Jouvence	-	40 000	-	40 000
Conseil des arts et lettres du Québec - Projets				
Production Fontaine de Jouvence	-	30 000	-	30 000
Dons	330 000	328 889	570 969	89 000
	330 000	439 729	577 329	192 400

8 POLITIQUE DE GESTION DES RISQUES FINANCIERS

Risques et concentrations

L'organisme, par le biais de ses instruments financiers, est exposé à divers risques, sans pour autant être exposé à des concentrations de risque. L'analyse suivante indique l'exposition de l'organisme aux risques à la date du bilan.

Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque qu'une entité éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à des passifs financiers. L'organisme est exposé à ce risque principalement en regard à ses créanciers. Les créanciers sont généralement payés sur une courte période.

Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un instrument financier manque à l'une de ses obligations et amène de ce fait l'autre partie à subir une perte financière. Les principaux risques de crédit pour l'organisme sont liés aux débiteurs. L'organisme effectue, de façon continue, des évaluations de crédit à l'égard de ses clients et n'a pratiquement jamais de mauvaises créances.

UN ET UN FONT MILLE

**ANNEXES
EXERCICE TERMINÉ LE 30 SEPTEMBRE 2022**

ANNEXE A - CACHETS ET FRAIS DE PRODUCTION DE SPECTACLES	2022	(non audité) 2021
	\$	\$
Salaires et charges sociales - Directeur artistique	72 475	22 200
Cachets - Personnel artistique	45 621	77 401
Cachets - Personnel technique	28 045	6 215
Transport, per diem et hébergement	29 284	1 436
Location d'équipements et salles	10 841	2 050
Décors, accessoires et costumes	10 710	2 288
Recherche et développement	-	4 725
Entrepôt	4 313	3 780
	201 099	120 104

ANNEXE B - FRAIS DE COMMUNICATION ET DE MISE EN MARCHÉ	2022	(non audité) 2021
	\$	\$
Salaires et charges sociales - Responsable des communications	39 510	9 203
Cachets - Personnel de communication	33 581	43 680
Promotions et publicité	21 154	8 385
Site internet	15 488	16 279
Divers	-	286
	109 731	77 813

ANNEXE C - FRAIS D'ADMINISTRATION	2022	(non audité) 2021
	\$	\$
Salaires et charges sociales	118 041	52 088
Honoraires professionnels	57 484	11 470
Fournitures de bureau	8 105	145
Intérêts et frais bancaires	427	587
Abonnements et cotisations	1 763	204
Collecte de fonds	20 127	11 875
Loyer	11 019	-
Télécommunications	7 970	1 780
Frais de représentation et déplacement	4 465	1 286
Assurances	1 483	888
Taxes à la consommation non remboursables	11 419	15 389
	242 313	95 652



251, av. des Pins Ouest, 3^e étage, Montréal (Québec) H2W 1R6

ueufm@un-et-un-font-mille.com • [Facebook](#) • [Instagram](#) • [LinkedIn](#)

Le rapport annuel 2021-22 est publié par la direction générale d'Un et un font mille.

Design graphique - Elena Hansen • Photos - Louis-Frédéric Verrault-Giroux

Ce document est disponible en version électronique seulement • Dépôt légal Bibliothèque et Archives nationales du Québec, MMXXIII • Bibliothèque et Archives Canada, MMXXIII, ISSN à venir (version PDF)

Toute reproduction est permise avec mention de la source.